

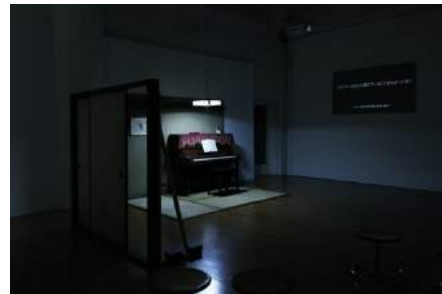
『試論：栄光と終末、もしくはその週末 / Week End』

【展示】小山市立車屋美術館(個展)、栃木、2017、インスタレーション



『栄光と終焉、もしくはその終演 / End Game』

【展示】日産アートアワード2017、BankArt NYK、2017、インスタレーション



『γ座 / Constellation γ』

【展示】ヨコハマトリエンナーレ2017、氷川丸、2017、インスタレーション



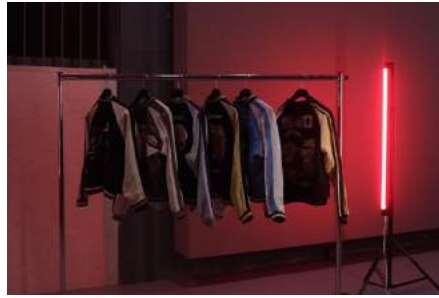
『Two Shadows』

【展示】Festival of Future Nows、ハンブルガー・バーンホフ現代美術館、ベルリン、2017、インスタレーション



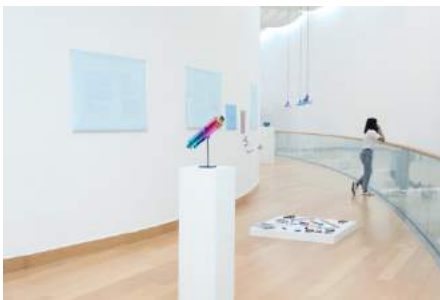
## 『Hey Daddy, Hey Brother』

【展示】2 or 3 Tigers、Haus der Kulturen der Welt、ベルリン、2017、インスタレーション



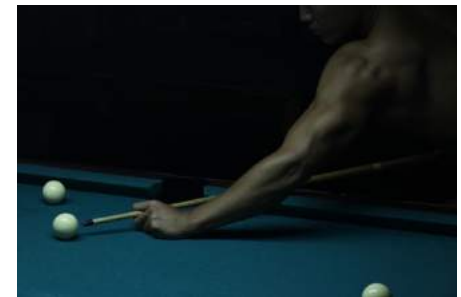
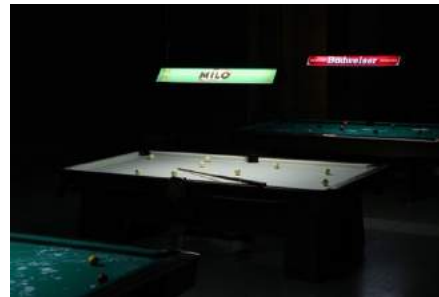
## 『玉蟲に見る夢 / Midnight Rainbow』

【展示】Mode of Liaison、BACC バンコク・アート・カルチャー・センター、タイ、2017、インスタレーション



## 『裏切りの海 / Milky Bay』

【展示】BODY/PLAY/POLITICS、横浜美術館、インスタレーション、2016



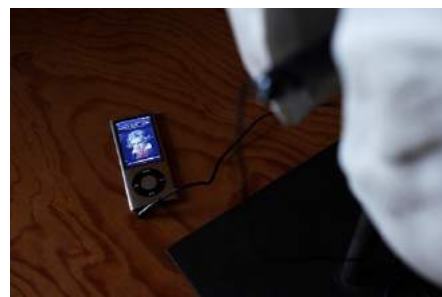
## 『雪ノ下鯉瀧壺 / Exodus』

【展示】MOVING、富山県立近代美術館、インスタレーション、2016



『耳をすませば / Listening in the Age of Mechanical Reproduction』

彫刻（石膏マスク、iPod、イヤホン）、2016



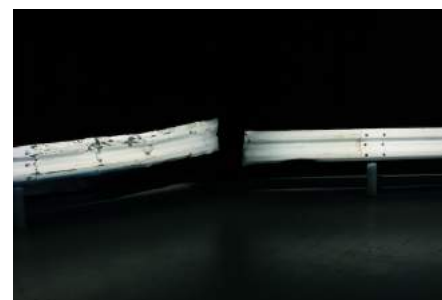
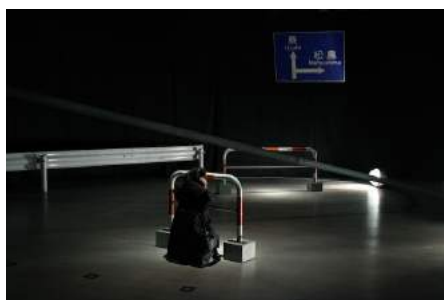
『六本木心中 / Roppongi Double Suicide』

【展示】 Domani : 明日展、国立新美術館、インスタレーション、2015



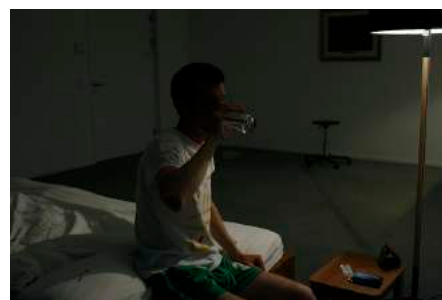
『ソテロの骨折 / Sotelo's break』

【展示】 物語りのかたち、せんだいメディアテーク、インスタレーション、2015



『バーゼルの悪夢 / Basel Nightmare』

【展示】 アトリエ・モンドリアール、バーゼル、スイス、パフォーマンス、2015



### 『世話料理鱈包丁 / Social Cooking, Suzuki Knife』

【展示】メディアシティ・ソウル2014、ソウル市立美術館、インスタレーション、2014



### 『T氏の部屋 / T's Room』

【展示】これからの写真、愛知県美術館、インスタレーション、2014



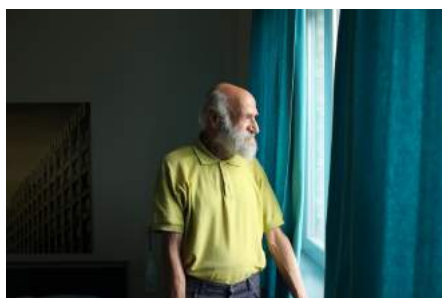
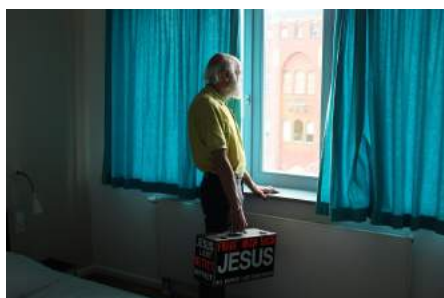
### 『Long Exposure of the Lonely Explorer』

【展示】Festival of Future Nows、ノイエ・ナショナルギャラリー、パフォーマンス、2014



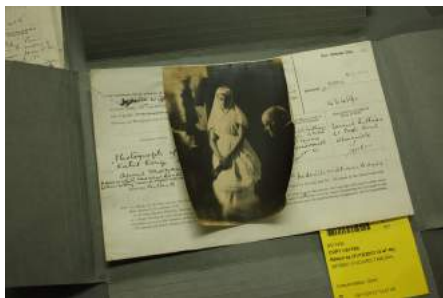
### 『鐘が鳴るとき、あなたは見守られる / You might be watched over while the bell rings』

【展示】ACCIDENTAL ACCOMPLISHMENT、ベルリン芸術大学空間実験研究所、パフォーマンス、2013



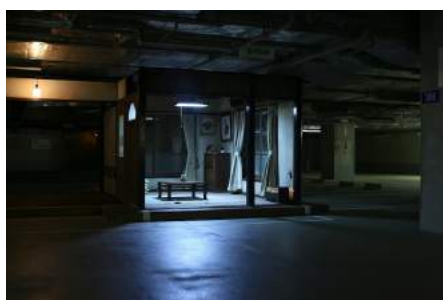
### 『わたしがいる、ならば / Once if I exist』

【展示】第6回恵比寿映像祭、東京都写真美術館、2014 / 瀬戸内国際芸術祭、2013



### 『深い沼 / Deep Marsh』

【展示】MOTアニュアル2012 風が吹けば桶屋が儲かる、東京都現代美術館、インスタレーション、2012



### 『森に見る夢 vol.1 / Dream, I dreamt in a forest vol.1』

【展示】MEDIA/ART KITCHEN、マレーシア、国際交流基金、インスタレーション、2013



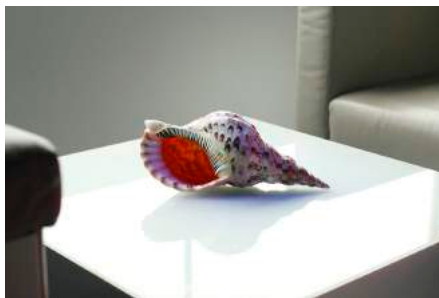
### 『森に見る夢 vol.2 / Dream, I dreamt in a forest vol.2』

【展示】Walk in Progress、ビタミン・クリエイティブスペース、中国、2014



## 『Y市の出来事 / Y's Story』

【展示】 MEDIA/ART KITCHEN YAMAGUCHI、山口情報芸術センター[YCAM]、2014



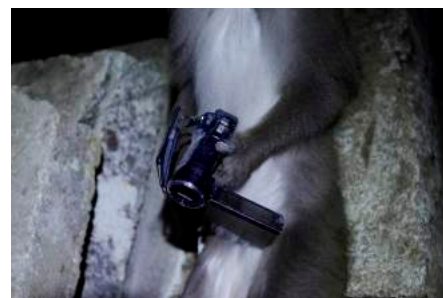
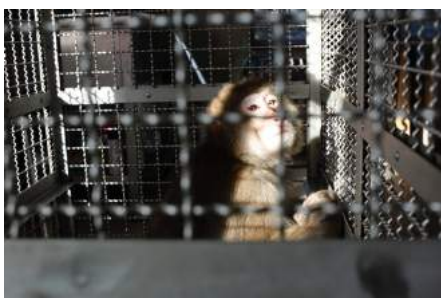
## 『テールライト / Talelight』

【展示】 イメージの手触り、横浜市民ギャラリーあざみ野、インスタレーション、2011



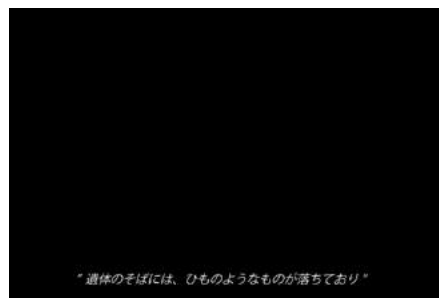
## 『Ars』

【映像】 「テクネ 映像の教室」、NHK Eテレ、2015



## 『夜不來臨』

【展示】 黄金町バザール、インスタレーション、2011



## 『pea』

【映像】 タイ、2012



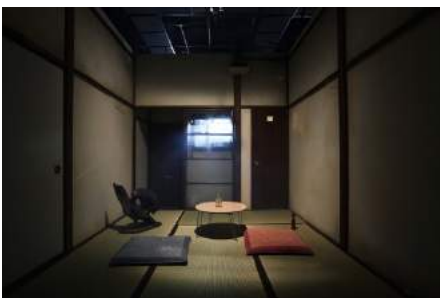
## 『カンチャナブリの光 / The Light of Kanchanaburi』

【映像】 タイ、2010



## 『ダブルルーム / Double Room』

【展示】 東京藝術大学映像研究科修了制作、インスタレーション、2010



## 『NIGHTLESS』

【映像】 【展示】 2010-



【研修】 ベルリン、2013-

「ヨーロッパのメディア芸術における新進の高等研究機関の“場”の制作体系の視察と実践」を研修テーマとして、ドイツ・ベルリン芸術大学・Institut für Raumexperimente（空間実験研究所）に身を置き研修活動を行った。ディレクターでもあるアーティストのオラファー・エリアソンの下、空間に対する実験的なアプローチに関するレクチャー、実践などを通して多くの知見を得るとともに研鑽を積んだ。

